



**ASSEMBLEIA DA UNIÃO DAS FREGUESIAS DE  
ALMADA, COVA DA PIEDADE, PRAGAL E CACILHAS**

**EDITAL  
N.º 57/I/2014**

Eu, **António Marques de Oliveira**, Presidente da Assembleia da União das Freguesias de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas,

**Faço Público, que na 4ª Sessão Ordinária de 2014**, realizada no dia **29 de dezembro de 2014**, a **Assembleia da União das Freguesias de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas** aprovou a seguinte Moção:

**MOÇÃO**  
**(SAUDAÇÃO À COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA)**

A Companhia de Dança de Almada regressou recentemente de uma nova digressão ao estrangeiro – desta feita a Xangai, República Popular da China – onde uma vez mais, fazendo fé em todas as notícias que do extremo oriente nos chegaram, representou com a mais alta dignidade, elevação e distinção o nosso Concelho de Almada, as suas gentes e o seu trabalho.

A Companhia de Dança de Almada é uma companhia profissional de Dança Contemporânea residente em Almada, à qual se associa uma Escola de Formação de Dança.

Dirigida pela Professora Maria Franco, desde a sua fundação em 1990, a Companhia de Dança de Almada, a par da sua atividade profissional principal de criação e produção de espetáculos de Dança Contemporânea, desenvolve outros projetos em diferentes vertentes, destacando-se o apoio a projetos de outras entidades e grupos no domínio da dança contemporânea, a formação profissional, a programação cultural em geral, e o intercâmbio nacional e internacional.

No âmbito da sua atividade, a Companhia de Dança de Almada coloca ainda à disposição dos Almadenses um conjunto de atividades dirigidas à comunidade em geral, destacando-se a formação de crianças, jovens e adultos, e a organização de ações de formação e sensibilização de públicos, como são exemplos os cursos livres destinados ao ensino da dança como complemento da sua formação artística ou atividade física e lúdica ou o curso vocacional destinado a alunos que optem por uma formação intensiva.

Nos princípios enunciados pela própria Companhia de Dança de Almada publicamente divulgados, podemos ler que, cita-se: *“Enquanto associação cultural, a Companhia de Dança de Almada preserva a responsabilidade de participar no desenvolvimento comunitário do concelho onde reside. Nesse sentido, intervém diretamente com os seus diversos grupos sociais, promovendo ações que visem a inclusão sociocultural, a reabilitação e o bem-estar físico das pessoas. Acredita contribuir desta forma para a*  
.../...



## ASSEMBLEIA DA UNIÃO DAS FREGUESIAS DE ALMADA, COVA DA PIEDADE, PRAGAL E CACILHAS

(cont. Edital nº 57-I/2014)

*Manutenção de uma comunidade cada vez mais sustentada, em que a cultura e a saúde física e mental são bens e direitos fundamentais na vida do ser humano”, fim de citação.*

A Companhia de Dança de Almada persiste em manter a sua vocação original e a sua linha de rumo fundadora, insistindo na intervenção cultural e social não obstante os poderosos obstáculos que se vêm colocando, em particular nos últimos três anos, à atividade cultural em geral, e à dança em particular.

A Companhia de Dança de Almada constitui por isso, ao lado de outros, um exemplo da capacidade de determinação e resistência a um modelo e a um entendimento sobre as questões da cultura, do saber e do conhecimento no nível nacional que manifestamente não são e não estão condizentes com as reais necessidades, aspirações e ambições das populações e dos cidadãos em matéria do bem-estar e usufruto culturais.

Esta mesma realidade é reconhecida pela crítica especializada, que em outubro de 2013 expressava, sobre a Companhia de Dança de Almada, a opinião: *“uma palavra sobre as iniciativas da Companhia de Dança de Almada. No deprimente deserto em que o assassinato dos Encontros Acarte, seguido do assassinato do Ballet Gulbenkian, nos deixou (...), quero realçar que as temporadas promovidas pela Companhia de Dança de Almada constituem, atualmente, o principal espaço, neste país cada vez mais estupidificado e decadente, de visualização, usufruto e “discussão” da dança contemporânea. A companhia, ao nível do seu próprio desempenho, demonstrou um surpreendente nível técnico e interpretativo. Por isso aqui fica a minha palavra de reconhecimento pelo que fazem e de incentivo de que não parem (e não deixem que os parem)”*. São palavras de Álvaro Teixeira, escritas e publicadas a 13 de outubro de 2013.

Com o apoio da Câmara Municipal de Almada, a Companhia de Dança de Almada organizou e levou a bom porto a 22ª Edição da Quinzena da Dança e Plataforma Coreográfica Internacional em 2014, uma iniciativa que promove a dança e a sua divulgação junto dos Almadenses há mais de duas décadas de forma ininterrupta.

Também em 2014, e uma vez mais com o apoio do Poder Local Democrático e do Movimento Associativo Popular, a Companhia de Dança de Almada passou a dispor de instalações de grande qualidade e adequadas aos seus objetivos, passando a disponibilizar os serviços que presta no renovado Cineteatro da Academia Almadense, em pleno coração do centro histórico da Cidade de Almada, numa parceria feliz com um das mais antigas e respeitadas coletividades do Concelho de Almada e do nosso País, a Academia de Instrução e recreio Familiar Almadense, potenciada e proporcionada pela política de promoção cultural prosseguida desde há décadas pelos órgãos do Poder Local Democrático no nosso Concelho.

.../...



## **ASSEMBLEIA DA UNIÃO DAS FREGUESIAS DE ALMADA, COVA DA PIEDADE, PRAGAL E CACILHAS**

(cont. Edital nº 57-I/2014)

Nos seus 24 anos de existência, a Companhia de Dança de Almada participou em inúmeras digressões e festivais, tanto em Portugal como no estrangeiro. Já aqui referimos a recente deslocação à China, mas importa registar igualmente as digressões internacionais ao Brasil (2013), Cabo Verde (2002), China (2014), Croácia (2007 e 2011), Espanha - Barcelona (1998, 1999, 2000 e 2004), Ciudad Rodrigo (2001 e 2002), Castilla Y Leon (2001, 2002, 2005, 2008 e 2012), e Tárrega (2006), França (2010), Grécia – Volos (2005) e Atenas (2006), Itália – Génova (2004) e Turim (2011), Polónia – Bytom (2004, 2005 e 2007), Poznan (2009), Gdansk (2009) e Tarnów (2012), Portugal (diversos anos), República Checa (2011 e 2012), e Suíça (2003), bem como os numerosos festivais e encontros de Dança, destacando-se necessariamente a 26ª edição da Fira de Teatre Al Carrer (Tárrega, Espanha), onde a Companhia foi distinguida com o 1º prémio de melhor estreia em sala.

Desde 1990, a equipa da Companhia de Dança de Almada orientada pela Professora Maria Franco, produziu e apresentou ao público 85 criações próprias, numa extraordinária capacidade criativa e atividade que os números, melhor que as palavras, expressam de forma eloquente.

Assim a Assembleia da União das Freguesias de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas, reunida em sessão ordinária em 29 de dezembro de 2014, delibera:

- Expressar à Companhia de Dança de Almada, à sua Diretora de sempre, Professora Maria Franco, e a toda a vasta equipa que a acompanha e dá corpo a este distinto projeto de intervenção cultural e social do nosso Concelho e do nosso País, o mais sincero voto de felicitações pelo trabalho desenvolvido ao longo dos 24 anos de existência da Companhia ao serviço da promoção cultural, do saber, do conhecimento e da coesão social fundada, num princípio fundamental e fundacional, bem formulado nos próprios princípios e propósitos da Companhia de Dança de Almada, segundo o qual *"a cultura e a saúde física e mental são bens e direitos fundamentais na vida do ser humano"*.

**POR SER VERDADE SE PUBLICA O PRESENTE EDITAL E OUTROS DE IGUAL TEOR QUE VÃO SER AFIXADOS NOS LUGARES HABITUAIS DAS FREGUESIAS.**

Cacilhas, 31 de dezembro de 2014

**O Presidente da Assembleia da União das Freguesias de  
Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'António Marques de Oliveira'.

**António Marques de Oliveira**